

Autores

Dulce Maria Cardoso (Ganadora 2009)

Nació en Trás-o-Montes en 1964. Es una de las voces literarias más importantes de Portugal. Pasó su infancia en Angola y regresó a su país en 1975, poco después de la Revolución de los Claveles que provocó la caída de la dictadura de Antonio de Oliveira Salazar. Estudió derecho, trabajó como abogada y escribió guiones para cine. La autora ha recibido numerosos premios por su trabajo literario. En el año 2009 ganó con su novela *Os Meus Sentimentos* (Mis sentimientos) la primera versión del Premio de Literatura de la Unión Europea. Con la novela "El retorno" fue galardonada en el 2011 con el Premio de la Crítica de la Asociación Portuguesa de críticos literarios, obra que a su vez fue seleccionada como libro del año 2011. Dulce María Cardoso es Chevalier de la Orden francesa de las Artes y las Letras.

Eventos

La pérdida y el resurgimiento (3 de mayo, 5 p.m. - Gran Salón Ecopetrol Sala FILBo F)

Dulce María (*El retorno*) y Geovani Martins (*El sol de mi cabeza*) hablan sobre la dificultad que viven sus personajes como posibilidad de redención.

Modera: Jerónimo Pizarro.

Escribir en las zonas prohibidas (4 de mayo, 7p.m. - Pabellón 5A)

Los invitados exploran las zonas prohibidas: los fluidos y deyecciones, la sangre, el semen, los olores y las imágenes bellas y a veces repulsivas que dan forma al deseo y las carencias de sus personajes.

Participan: Chris Kraus y María Fernanda Ampuero y Dulce María Cardoso.

Modera: Carolina Sanín

Desafíos en Europa / Literatura y política

La literatura frente a los nuevos desafíos políticos en Europa (1 mayo, 12m. – Gran Salón Ecopetrol FILBo B)

Europa está sumida en un debate sobre su futuro que se ha reavivado con las próximas elecciones al Parlamento Europeo en el mes de mayo. Movimientos populistas cuestionan los valores europeos, nuevas realidades como la inmigración o el Brexit centran la agenda y surgen nuevas propuestas para revitalizar el proyecto europeo. Tres autores ganadores del Premio de literatura de la Unión Europea conversan sobre la respuesta a estos desafíos desde lo literario.

Modera: Eduard Soto (Editor Internacional de El Tiempo)

De 1:15 a 2:00 p.m habrá firma del libros.

Afonso Cruz (Ganador 2012)

Nacido en 1971 en Figueira da Foz. Estudió en la escuela de arte António Arroio, en la Facultad de artes plásticas de Lisboa y en el Instituto de artes visuales de Madeira. Publicó en 2008 su primera novela fue "La carne de Dios: las aventuras de Conrado Fortes y Lola Benites" [A carne de Deus: Aventuras de Conrado Fortes e Lola Benites], y un año más tarde "Enciclopedia de Historia Universal" (Enciclopédia da Estória universal), que ganó el gran premio Camilo Castelo Branco. En 2011, lanzó "Los libros que devoraron a mi padre" (Os livros que devoraram o meu pai) y "La contradicción humana" (A contradição humana). "Jesucristo bebía cerveza" (Jesus Cristo bebia cerveja) fue considerada la mejor novela portuguesa del año por la revista Time Out Lisbon y la mejor novela de 2012 por los lectores del periódico "Público". Fue elegido como uno de los 40 talentos para el futuro por el periódico "Expresso". Tiene una columna mensual, "Parallax", en el periódico "Jornal de Letras, Artes e Ideias". También es ilustrador, director de cine animado y miembro de la banda "The empapado Lamb".

Eventos
Lanzamiento "Vamos a comprar un poeta" (27 de abril, 5 p.m. - Sala Jorge Isaacs). El autor portugués lanzará el libro junto a Juliana Muñoz Toro, el evento es organizado por la editorial Panamericana
Lo de aquí, lo de allá. (28 de abril, 1p.m. - Sala Madre Josefa del Castillo) Afonso Cruz y Octavio Escobar hablarán de la importancia de leer y releer a los clásicos. Evento organizado por la editorial Panamericana.
(2 de mayo, 2:00p.m) Lugar: Carpa Arcadia, Corferias
FILBo Ciudad (2 de mayo, 10 a.m. - 12 p.m.) Lugar: Biblioteca local Arborizadora Alta
Conversatorio "Tránsitos literarios de Portugal" (4 de mayo, 2 p.m. - Sala de poesía María Mercedes Carranza) La poesía es la voz de todos, los autores hablarán sobre la transformación de la literatura portuguesa contemporánea. Con: Bárbara Bulhosa y Paulo de Medeiros. Modera: Pedro Meneses. Alianza institucional: Embajada de Portugal e Instituto Camões
Desafíos en Europa / Literatura y política La literatura frente a los nuevos desafíos políticos en Europa (1 mayo, 12m. – Gran Salón Ecopetrol FILBo B) Europa está sumida en un debate sobre su futuro que se ha reavivado con las próximas elecciones al Parlamento Europeo en el mes de mayo. Movimientos populistas cuestionan los valores europeos, nuevas realidades como la inmigración o el Brexit centran la agenda y surgen nuevas propuestas para revitalizar el proyecto europeo. Tres autores ganadores del Premio de literatura de la Unión Europea conversan sobre la respuesta a estos desafíos desde lo literario. Modera: Eduard Soto (Editor Internacional de El Tiempo) De 1:15 a 2:00 p.m habrá firma del libros.

Raquel Martínez-Gómez (Ganadora 2010)

Nació en la región de la Mancha en Albacete en 1973. Tiene un doctorado en relaciones internacionales por la Universidad Complutense de Madrid y una maestría en literatura moderna y contemporánea, cultura y pensamiento de la Universidad de Sussex, Reino Unido. Ha publicado cuatro novelas: "Los huecos de la memoria", "Cenizas de ombú", "Sombras de unicornio" y "Del color de la lava" que ganó el Premio de la ciudad de Mostoles. Actualmente vive en las montañas de Madrid, donde ha terminado un libro de cuentos (Las grietas del cuerpo) y ha comenzado su sexta novela. Ella combina su escritura con su trabajo, especializándose en el campo del desarrollo sostenible. Antes de esto, vivió en Uruguay, Reino Unido y México y participó en programas universitarios en Argentina y Cuba.

Eventos
<p>Mujeres suspendidas en el tiempo (29 de abril, 6:00p.m - Gran Salón Ecopetrol FILBo F) Conversaciones que le cambiarán la vida. En las vidas de las mujeres se repiten círculos interminables, pero cada vida es al mismo tiempo excepcional. Raquel Martínez-Gómez (Los huecos de la memoria), Pilar Quintana (La perra) y Melba Escobar (La casa de la belleza y La mujer que hablaba sola) nos hablan sobre la forma en que representan la excepcionalidad dentro de la repetición. Modera: Carolina Vegas Alianza institucional: Unión Europea</p>
<p>FILBo Ciudad - Lectura y libertad (30 de abril, 6 p.m.- Colegio Gimnasio Femenino) Alejandro Zambra y Raquel Martínez Gómez hablarán sobre censura, el placer de lo prohibido y la lectura como forma de libertad. Modera: Juan Carlos Díaz Ortiz</p>
<p>Desafíos en Europa / Literatura y política La literatura frente a los nuevos desafíos políticos en Europa (1 mayo, 12m. – Gran Salón Ecopetrol FILBo B) Europa está sumida en un debate sobre su futuro que se ha reavivado con las próximas elecciones al Parlamento Europeo en el mes de mayo. Movimientos populistas cuestionan los valores europeos, nuevas realidades como la inmigración o el Brexit centran la agenda y surgen nuevas propuestas para revitalizar el proyecto europeo. Tres autores ganadores del Premio de literatura de la Unión Europea conversan sobre la respuesta a estos desafíos desde lo literario. Modera: Eduard Soto (Editor Internacional de El Tiempo)</p> <p>De 1:15 a 2:00 p.m habrá firma del libros.</p>